



Repubblica Italiana

Provincia Autonoma  
di Trento

ISTITUTO COMPRENSIVO (Scuola Primaria / Scuola Secondaria di 1° gr.) "TAIO"  
Via degli Alpini 17 - frazione TAIO - 38012 PREDALTA (TN) - Tel.: 0463/468193 – Fax: 0463/467616 - C. F.  
92013850224



Ministero dell'Istruzione

UNIONE EUROPEA  
Fondo sociale europeo

Ai genitori degli alunni  
delle classi terze, quarte e quinte  
della S.P di Coredo  
della S.P di Taio  
della S.P di Tres

e p.c.  
ai Coordinatori di Classe

e p.c.  
alle insegnanti  
Bertoluzza Giovanna  
Bertagnolli Paola  
Biasi Mara  
Cristina Biasi  
Wegher Donatella  
Michela Leonardi

icset tn/2023/7.6

Numero di protocollo associato al documento come metadato (DPCM 3.12.2013, art.20). Verificare l'oggetto della PEC o i files allegati alla medesima. Data di registrazione inclusa nella segnatura di protocollo.

**Oggetto: ISCRIZIONI AL PROGETTO "APPRENDIMENTO, SOCIALITÀ E ACCOGLIENZA" – progetto 10.1.1A-FDRPOC-TR-2022-6 "INSIEMOZIONAMOCI A SCUOLA", moduli "Theatre for emotion" e "Music&Art" (classi 3°, 4° e 5° S.p. Coredo, Taio e Tres)**

Gentili genitori,

il nostro Istituto ha presentato la candidatura n. 1080799 relativa all'Avviso pubblico per la realizzazione di percorsi educativi volti al potenziamento delle competenze delle studentesse e degli studenti e per la socialità e l'accoglienza, prot. n. 33956 del 18/5/2022 nell'ambito del Programma Operativo Complementare (POC) "Per la Scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento" 2014-2020 finanziato con il FSE e Fondo di Rotazione (FdR)– Obiettivi Specifici 10.1, 10.2 e 10.3 – Azioni 10.1.1, 10.2.2 e 10.3.1.)

Con note del Ministero dell'Istruzione prot. n. AOOGABMI/0000027 di data 21/6/2022 e prot. n. AOOGABMI-53714 di data 21/6/2022, è stato autorizzato il finanziamento all'I.C. Taio.

Sono state elaborate dalle insegnanti due proposte progettuali per gli alunni delle classi terze, quarte e quinte delle SP di Taio, Tres e Coredo, che corrispondono a due diversi moduli distinti:

## 1. MODULO “MUSIC&ART”:

Sono previste 30 ore di attività che verranno svolte come illustrato nella seguente tabella (in orario extrascolastico, di sabato mattina e nella penultima settimana di giugno), con le insegnanti Biasi Cristina, Bertoluzza Giovanna, Bertagnolli Paola e Biasi Mara, individuate in base a documentate competenze professionali.

La proposta progettuale prevede la realizzazione di attività di carattere artistico-musicale, nella consapevolezza che l'arte e la musica sono linguaggi universali, che permettono ai bambini di esplorare ed esprimere la propria emotività.

Per tale ragione il progetto intende coniugare attività artistiche e grafiche con attività musicali. Esso ha come finalità lo sviluppo delle competenze relazionali ed espressive degli alunni, l'inclusione di tutti, lo sviluppo del senso civico e del senso di appartenenza alla scuola, intesa come luogo simbolico, fisico e pubblico di cui prendersi cura.

La proposta didattica acquisisce valore anche grazie all'utilizzo di metodologie attive, come il cooperative learning, con le quali gli alunni sono stimolati a mettersi in relazione con gli altri ed a contribuire con le proprie capacità alla realizzazione di un prodotto comune (es. murali).

Si intende inoltre favorire attraverso le pratiche artistiche e musicali il miglioramento del livello di socializzazione, la stima di sé e l'apertura nei confronti degli altri e dell'ambiente. Gli obiettivi sono quelli di promuovere iniziative per l'aggregazione, la socialità e la vita di gruppo delle alunne e degli alunni, favorire lo sviluppo della persona e delle relazioni interpersonali e dell'inclusione sociale, potenziare le competenze “non cognitive” per rafforzare il successo formativo, promuovere la dimensione relazionale e il benessere dello studente, promuovere la cultura e la scoperta di musei/teatri del territorio.

Il progetto prevede due uscite, una al Teatro Sociale di Trento per la visione dello spettacolo musicale “Pierino e il Lupo” ed una alla casa di Depero di Rovereto e al Mart con un laboratorio educativo sull'arte futurista di Depero.

DOVE	DATA-ORARIO	TIPOLOGIA DI ATTIVITA'	MODALITA'
<b>TRENTO: TEATRO SOCIALE di Trento</b>	<u><b>domenica 12 marzo</b></u> 13.30 - 19	Momento di accoglienza e conoscenza del gruppo. Spiegazione attività. <b>Visione dello spettacolo musicale “Pierino e il Lupo”</b>	<b>Ritrovo alla stazione del tram di Taio a carico delle famiglie.</b>  <b>Trasporto con il tram</b>
<b>SP TAIIO</b>	<u><b>sabato 10 giugno</b></u> 9 -12.00	<u>Diventiamo piccoli/grandi artisti:</u> <ul style="list-style-type: none"><li>- raccontiamo la storia di Depero</li><li>- visione di alcune opere dell'artista</li><li>- iniziamo a progettare il nostro murali ispirandoci alle sue opere</li></ul>	Ritrovo a scuola e rientro a casa a carico delle famiglie.
<b>SP TAIIO</b>	<u><b>sabato 17 giugno</b></u> 9 -12.00	<u>Musicisti per un giorno:</u> <ul style="list-style-type: none"><li>- breve riascolto della fiaba musicale di “Pierino e il lupo” (vista a teatro a marzo) e riconoscimento di alcuni strumenti</li><li>- coro</li><li>- attività musicale: facciamo musica con il corpo, con gli oggetti, con gli strumenti</li><li>- costruzione di uno strumento ritmico con materiale di riciclo</li></ul>	Ritrovo a scuola e rientro a casa a carico delle famiglie.
<b>SP TAIIO</b>	<u><b>martedì 20 giugno</b></u>	<u>Diventiamo piccoli/grandi artisti:</u> <ul style="list-style-type: none"><li>- continuiamo con la progettazione</li></ul>	Ritrovo a scuola e rientro a casa a

	9 -12.00	<p>del murales</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- realizzazione della nostra tela piccola personale</li> </ul>	carico delle famiglie.
<b>ROVERETO</b>	<p><b><u>mercoledì 21 giugno</u></b></p> <p>9.00-17.30</p>	<p><b>Visita alla casa/museo di Depero a Rovereto:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- laboratorio futurista alla Casa d'arte futurista DEPERO "Un viaggio fortunato": costruzione di un libro pop up che ripercorre le tappe della vita artistica di Depero.</li> </ul> <p><b>Visita al Mart di Rovereto:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- laboratorio Design Interaction: attraverso modalità di interazione immediate e semplici, si mette in gioco il proprio corpo come strumento sensibile per "entrare" nell'opera d'arte di Depero, grazie all'utilizzo del Chroma Key, una nota tecnica di elaborazione video che permette l'inserimento di un soggetto in scenari differenti e la sostituzione degli sfondi rispetto agli ambienti di ripresa. Una sorta di set cinematografico che permette alla classe di vedersi immersi dentro ciò che sta osservando...</li> </ul>	<p>Ritrovo a scuola e rientro a casa a carico delle famiglie.</p> <p>Trasporto con pullman a carico della scuola.</p>
<b>SP TAIIO</b>	<p><b><u>giovedì 22 giugno</u></b></p> <p>9.00 -12.00</p>	<p><b>Musicisti per un giorno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- attività musicale: giochi con la musica/utilizzo di strumenti ritmici e partitura ritmica</li> <li>- primo approccio e utilizzo di strumenti musicali (tastiera, chitarra, metallofono...)</li> <li>- attività di ascolto e coro</li> </ul>	Ritrovo a scuola e rientro a casa a carico delle famiglie.
<b>SP TAIIO</b>	<p><b><u>venerdì 23 giugno</u></b></p> <p>9.00 -12.00</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conclusione del murales</li> </ul>	Ritrovo a scuola e rientro a casa a carico delle famiglie.
<b>SP TAIIO</b>	<p><b><u>venerdì 23 giugno</u></b></p> <p>20 -21.00</p>	Coinvolgimento della comunità locale e delle famiglie alla presentazione del percorso	Ritrovo a scuola e rientro a casa a carico delle famiglie.

## 2. MODULO "THEATRE FOR EMOTION":

Sono previste 30 ore di attività che verranno svolte come illustrato nella seguente tabella (in orario extrascolastico, di sabato mattina e nella penultima settimana di giugno), con le insegnanti Michela Leonardi e Wegher Donatella, individuate in base a documentate competenze professionali.

La proposta progettuale prevede la realizzazione di attività di carattere artistico-musicale-teatrale che coniugano la drammatizzazione con l'arte per offrire ai bambini la possibilità di attivare processi di apprendimento multifunzionali, spaziando dal mondo emotivo, a quello espressivo, sensoriale, motorio e cognitivo. Gli alunni potranno cimentarsi nel mondo del teatro attraverso oggetti, travestimenti e tanta fantasia, ma anche scoprire l'uso della propria voce, del corpo e dello spazio, esplorando così nuovi modi per esprimere se stessi.

La proposta intende avvicinare i bambini al mondo del teatro e dell'arte anche attraverso un primo approccio alla conoscenza del patrimonio culturale del territorio, in particolare dell'artista Fortunato Depero. Verranno utilizzate metodologie attive, come il role playing, che favoriscono lo sviluppo di competenze interpersonali e pongono al centro del processo lo studente, valorizzando le sue competenze e il suo vissuto relazionale nell'ottica dell'inclusione.

Gli obiettivi sono lo sviluppo delle competenze espressive e relazionali degli alunni, lo sviluppo della capacità di gestire e comunicare emozioni attraverso l'uso consapevole del corpo e della voce, il potenziamento delle competenze "non cognitive", la conoscenza della cultura locale e dei musei/teatri presenti sul nostro territorio, l'inclusione di soggetti con bisogni educativi speciali.

Il progetto prevede due uscite, una al Teatro Sociale di Trento per la visione dello spettacolo musicale "Pierino e il Lupo" ed una alla casa di Depero di Rovereto e al Mart con un laboratorio educativo sull'arte futurista di Depero.

DOVE	DATA- ORARIO	TIPOLOGIA DI ATTIVITA'	MODALITA'
<b>TRENTO: TEATRO SOCIALE di Trento</b>	<b>domenica 12 marzo</b> 13.30 - 19.00	Momento di accoglienza e conoscenza del gruppo. Spiegazione attività. <b>Visione dello spettacolo musicale "Pierino e il Lupo"</b>	<b>Ritrovo alla stazione del tram di Taio a carico delle famiglie.</b>  <b>Trasporto con il tram</b>
<b>SP TAIIO</b>	<b>sabato 10 giugno</b>  9.00 - 12.00	Momento di accoglienza e conoscenza del gruppo. Caccia al tesoro alla scoperta della vita di Fortunato Depero. Attività di osservazione ed analisi delle opere dell'artista alla scoperta dei suoi personaggi e delle loro caratteristiche. Lettura animata della storia "Il più furbo futurista" e proposta di costruzione di un kamishibai.	Ritrovo a scuola e rientro a casa a carico delle famiglie.
<b>SP TAIIO</b>	<b>lunedì 19 giugno</b>  9.00 -12.00	Presentazione della <b>musica</b> rumorista di Depero e attività di espressione corporea. Costruzione creativa di semplici composizioni con l'utilizzo della voce, del corpo e di materiali di recupero.  Creazione di <b>burattini</b> dei personaggi presenti nelle opere di Depero utilizzando materiali di recupero e attività di drammatizzazione.	Ritrovo a scuola e rientro a casa a carico delle famiglie
<b>SP TAIIO</b>	<b>martedì 20 giugno</b>  9.00 -12.00	Drammatizzazione della storia "Il più furbo futurista". Attività espressive e di immedesimazione nei personaggi. Costruzione della storia del kamishibai "Il più furbo futurista".	Ritrovo a scuola e rientro a casa a carico delle famiglie

<b>ROVERETO</b>	<b>mercoledì 21 giugno</b>  9.00 - 17.30	<b>Visita alla casa/museo di Depero a Rovereto:</b> laboratorio futurista alla Casa d'arte futurista DEPERO "Un viaggio fortunato": costruzione di un libro pop up che ripercorre le tappe della vita artistica di Depero.  <b>Visita al Mart di Rovereto:</b> laboratorio Design Interaction: attraverso modalità di interazione immediate e semplici, si mette in gioco il proprio corpo come strumento sensibile per "entrare" nell'opera d'arte di Depero, grazie all'utilizzo del Chroma Key, una nota tecnica di elaborazione video che permette l'inserimento di un soggetto in scenari differenti e la sostituzione degli sfondi rispetto agli ambienti di ripresa. Una sorta di set cinematografico che permette alla classe di vedersi immersi dentro ciò che sta osservando...	Ritrovo a scuola e rientro a casa a carico delle famiglie  Trasporto con pullman a carico della scuola.
<b>SP TAIIO</b>	<b>giovedì 22 giugno</b>  9.00 -12.00	Scoperta del contributo di Depero in ambito pubblicitario. Laboratorio creativo "Facciamoci pubblicità": attività di ricerca degli elementi principali di un messaggio pubblicitario per chiarirne gli scopi, i destinatari, le tecniche (colori, testo, impaginazione...) Creazione di un volantino pubblicitario.  Laboratorio musicale: attività espressivo motorie con la musica rumorista.	Ritrovo a scuola e rientro a casa a carico delle famiglie
<b>SP TAIIO</b>	<b>venerdì 23 giugno</b>  9.00 -12.00	Creazione del nostro manifesto futurista.  Allestimento di una semplice rappresentazione teatrale con i prodotti e le creazioni elaborati nei laboratori.	Ritrovo a scuola e rientro a casa a carico delle famiglie
<b>SP TAIIO</b>	<b>venerdì 23 giugno</b>  20 -21.00	Coinvolgimento della comunità locale e delle famiglie alla presentazione del percorso	Ritrovo a scuola e rientro a casa a carico delle famiglie

I moduli n. 1 "MUSIC&ART" e n. 2 "THEATRE FOR EMOTION" sono proposti agli alunni **delle classi terze, quarte e quinte delle SP di Coredo, Taio e Tres.**

La partecipazione alle iniziative **non** prevede costi a carico delle famiglie.

Le attività sono svolte in orario extrascolastico. Il raggiungimento del plesso di Taio per la realizzazione delle attività ed il rientro a casa al termine delle attività sono a carico delle famiglie.

## MODALITÀ E TEMPI DI ISCRIZIONE

I posti disponibili per ciascun modulo sono:

- n. 20 posti per il modulo n. 1) "MUSIC&ART"
- n. 20 posti per il modulo n. 2) "THEATRE FOR EMOTION"

Si comunica che nella compilazione del Google Moduli è prevista l'iscrizione a uno solo dei due progetti, e quindi:

- o al progetto n. 1) "MUSIC&ART"
- o al progetto n. 2) "THEATRE FOR EMOTION".

Si può richiedere inoltre l'ammissione all'altro progetto se l'alunno/a è escluso da quello prescelto.

La richiesta verrà accolta **automaticamente** in presenza di posti liberi.

Le iscrizioni sono effettuate tramite la compilazione e l'invio del Google Moduli reperibile al seguente link:  
<https://forms.gle/sLqHX5vPGmw78YWA9>

Le iscrizioni sono aperte **dalle ore 10:00 del giorno 17/1/2023 alle ore 10:00 del giorno 25/1/2023.**

Si ricorda che il modulo Google può essere compilato ed inviato una sola volta, e la scelta effettuata non può essere modificata.

Si chiede ai genitori di impegnarsi a far frequentare il/la proprio/a figlio/a con costanza ed impegno, nella consapevolezza che per l'amministrazione il progetto ha un impatto notevole sia in termini di costi che di gestione.

**Una volta effettuata l'iscrizione, la frequenza è obbligatoria per tutte le attività e per tutti gli incontri.**

L'Avviso Pubblico Ministeriale e le disposizioni ed istruzioni per l'attuazione delle iniziative cofinanziate dai Fondi Strutturali Europei 2014/2020 prevedono che se il numero di frequentanti di ciascun percorso scende al di sotto delle 9 unità per due incontri consecutivi, il corso dovrà essere immediatamente sospeso.

La Scuola si riserva di valutare l'attivazione delle attività sulla base del numero di iscritti e della conseguente sostenibilità dei costi.

## COMUNICAZIONE DEI PARTECIPANTI ED EVENTUALE GRADUATORIA

L'accoglimento/non accoglimento della richiesta di iscrizione sarà comunicato individualmente attraverso il registro elettronico REL.

In caso di richieste di iscrizioni superiori ai posti disponibili verrà redatta una graduatoria sulla base dei seguenti criteri predeterminati:

- ☑ Per ciascun modulo il 25% dei posti disponibili è riservato ad alunni con fragilità (prioritariamente fragilità certificate o indicate dal consiglio di classe).
- ☑ Fino al 50% dei posti disponibili è riservato ad alunni che non hanno partecipato / non partecipano ad altri moduli del progetto PON "Socialità, apprendimenti e accoglienza".
- ☑ Ordine cronologico di presentazione delle domande di partecipazione riferito a ciascun modulo.
- ☑ Possibilità di coprire posti non coperti di un modulo con le richieste di iscrizioni eccedenti ad un altro modulo.
- ☑ Possibilità di ammettere un ulteriore 25% di partecipanti individuati tra le situazioni di fragilità non precedentemente incluse e/o alunni della graduatoria di riserva, in relazione alla sostenibilità delle attività e alla gestione del gruppo.

Il presente avviso viene reso pubblico mediante pubblicazione sul sito web istituzionale, sezione Fondi Strutturali (Home Page – Sezione PON).

Confidando in un positivo riscontro, l'occasione è gradita per inviare i più cordiali saluti.

LA DIRIGENTE SCOLASTICA  
Dott.ssa Maura Zini

Questa nota, se trasmessa in forma cartacea, costituisce copia dell'originale informatico firmato digitalmente predisposto e conservato presso questa Amministrazione in conformità alle regole

tecniche (artt. 3 bis e 71 D.Lgs. 82/05). La firma autografa è  
sostituita dall'indicazione a stampa del nominativo del responsabile  
(art. 3 D. Lgs. 39/1993).